Утверждено заведующим

МБДОУ детский сад № 22 «Родничок»

№\_\_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"2015 года.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 «Родничок»**

**Рабочая программа**

**средней группы**

**2016 - 2017 год**

**Воспитатели: И.И.Дамм**

**Т.В.Шикина**

**Город Искитим**

Оглавление

[1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 2](#_Toc435466552)

[1. Пояснительная записка 2](#_Toc435466553)

[1.1. Цели и задачи реализации Программы 2](#_Toc435466554)

[1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 3](#_Toc435466555)

[1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей 5](#_Toc435466556)

[1.3.1.Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет 5](#_Toc435466557)

[1.3.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы 9](#_Toc435466558)

[2. Планируемые результаты освоения Программы 9](#_Toc435466559)

[2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 12](#_Toc435466560)

[2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка 12](#_Toc435466561)

[2.1.1.Образовательная область социально-коммуникативное развитие 12](#_Toc435466562)

[2.1.2.Познавательное развитие 15](#_Toc435466563)

[2.1.3.Речевое развитие 20](#_Toc435466564)

[2.1.4.Художественно-эстетическое развитие 23](#_Toc435466565)

[2.1.5.Физическое развитие 28](#_Toc435466566)

[2.2.Вариативные формы, способы, методы реализации Программы 30](#_Toc435466567)

[2.2.1.Формы и методы работы с детьми 34](#_Toc435466568)

[2.3.Технологии организации образования на основе поддержания детской инициативы 40](#_Toc435466569)

[2.4.Проектирование образовательного процесса с учётом особенностей воспитанников и специфики ДОУ 43](#_Toc435466570)

[2.5.Взаимодействие с социумом 47](#_Toc435466571)

[2.7.Взаимодействия с семьями воспитанников 48](#_Toc435466572)

[3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 59](#_Toc435466573)

[3.1.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса 59](#_Toc435466574)

[3.2.Обеспеченность учебно-методическим материалом 60](#_Toc435466575)

[3.3. Организация жизнедеятельности 61](#_Toc435466576)

[3.4. Особенности традиционных событий 66](#_Toc435466577)

[3.5. Развивающая предметно – пространственная среда 67](#_Toc435466578)

[3.6. Диагностика освоения детьми ООП 70](#_Toc435466579)

# 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми средней группы разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), а также на основе основной образовательной программой МБДОУ №22 «Родничок» Новосибирской области, города Искитима.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Конституция РФ, ст. 43, 72.

Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

Закон РФ «Об образовании».

ФГОС ДО.

СанПиН 2.4.1.3049-13

Типовое положение о ДОУ.

Устав ДОУ.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

## Цели и задачи реализации Программы

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в данной программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

## Принципы и подходы к формированию Программы

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании само ценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Таким образом, данная рабочая программа, составленная с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

## 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей

### 1.3.1.Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет

**Двигательная сфера** детей на пятом году жизни характеризуется позитивными изменениями в крупной и мелкой моторике. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

**Игра** по-прежнему остается ведущей деятельностью ребенка. В ней появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во **взаимоотношениях и общении:** у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

В группах начинают выделяться **лидеры.** Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

К концу среднего дошкольного возраста **восприятие** детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем **памяти**. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться **образное мышление**. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться **воображение**. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость **внимания.** Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь** становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внесетуативной.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

Изменяется содержание **общения** ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней.

В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунок становится предметным и детализированным. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Усложняется **конструирование**. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### 1.3.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы

Списочный состав группы – 26 человек, из которых 14 девочек и 12 мальчиков. Большинство детей воспитываются в полных семьях (20 семей обладают статусом – полная), и лишь 6 детей воспитываются в неполных семьях, по причине развода. Возрастные особенности развития соответствуют возрасту. Однако, хотелось бы отметить наличие в группе детей с «синдромом дефицита внимания и гиперактивности», с одной стороны, характеризующиеся чрезмерной энергичностью и повышенной активности, неспособностью к сосредоточенности на каком - либо конкретном предмете, импульсивностью и неусидчивостью, отсутствием контроля над собственными действиями, и тревожных детей, с другой стороны, характеризующихся неуверенностью в себе, своих силах и возможностях, плохой переносимостью новых, неизвестных ситуаций, нарушением внимания, скованностью, напряжением.   
В связи с выше сказанным, приоритетными направлениями деятельности группы является коммуникативная и конструктивная деятельность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Статус семьи | | | | |
| полная | неполная | | | С ребенком инвалидом |
| 20 | 6 | | | 2 |
|  |  | | |  |
| малообеспеченные | | | неблагополучные | |
| нет | | | нет | |
| Количество детей в семье | | | | |
| 1 ребенок | 2 ребенка | | | многодетная |
| 10 | | 15 | | 1 |

Эффективность обучающего воздействия на детей определяется характером требований, которые предъявляются к деятельности ребенка на занятиях. Указания, объяснения, наглядный образец должны быть направлены на организацию практической и игровой деятельности дошкольников, в ходе которой они усваивают определенные знания и умения. Поскольку дети этого возраста воспринимают пояснения взрослого как адресованные каждому из них лично, педагог, обращаясь к группе, называя имена воспитанников. **Цель нашей работы: развитие творческого воображения детей, через активное использование нетрадиционных методов и приемов технологии ТРИЗ и РТВ.**

Достижению этой цели способствует решение в воспитательно-образовательном процессе следующих задач:

• развивать любознательность, творческое воображение, фантазию дошкольников в процессе разнообразной детской деятельности;

• развивать гибкость, подвижность, системность и диалектичность мышления;

• учить анализировать объекты и ситуации: функции, противоречия, системные связи, происхождение, прогнозирование;

• развивать поисковую активность, стремление к новизне;

• учить связной, логически правильной, аргументированной речи;

• формировать навык содержательной оценки и самооценки;

• Воспитывать культуру общения и навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми через коллективную творческую деятельность.

• Поддерживать уверенность детей в своих силах и способностях, создавать условия для их актуализации. В связи свыше сказанным приобретенными направлениями деятельности группы является тема по самообразованию **«Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования методов и приемов ТРИЗ»**

## Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на примерной программе «От рождения до школы», ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. В программе, согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры даются для детей на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры освоения программы

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

# 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Образовательная деятельность ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Согласно ФГОС ДО, содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 2.1.1.Образовательная область социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Основные цели и задачи:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;
* формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
* установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
* развитие эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, привязанности и доверия к воспитателю;
* развитие уверенности, стремления к самостоятельности;
* воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

Результаты образовательной деятельности:

* ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;
* общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог;
* ребенок внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;
* самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);
* сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;
* замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

**Ребенок в семье и сообществе**

Основные цели и задачи:

* формирование образа «Я»;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и детскому саду;
* формирование первичных гендерных представлений.

Результаты образовательной деятельности:

* ребенок имеет представления о процессе своего роста и развития, знает о себе в прошлом;
* имеет первичные представления о своих правах и обязанностях;
* знает всех членов своей семьи;
* свободно ориентируется в помещениях детского сада;
* бережно относится к вещам, использует все вещи по назначению, самостоятельно убирает все на свои места.

Содержание вышеперечисленных направлений образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, путем интеграции с другими образовательными областями, в процессе организованной детской деятельности так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направлений «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» и «Ребенок в семье и сообществе» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественной литературы, анализа проблемных ситуаций, игровых ситуаций и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данным направлениям 1 раз в неделю во второй половине дня.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данных направлений представлено в приложении .

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Основные цели и задачи:

* развитие навыков самообслуживания;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Результаты образовательной деятельности:
* ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата;
* ребенок имеет привычку самостоятельно умываться мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом;
* умеет пользоваться расческой и носовым платком, столовыми приборами;
* умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свою одежду;
* ребенок стремится самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке;
* стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* может самостоятельно выполнять обязанности дежурных в группе.

Содержание данного направления образовательной области реализуется в ходе режимных моментов в форме труда, тематических бесед и рассказов, анализа проблемных ситуаций, ситуативных разговоров, дидактических и сюжетно-ролевых игр.

Комплексно-тематическое планирование по освоению направления представлено в приложении .

**Формирование основ безопасности**

Основные цели и задачи:

* обогащение представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
* формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
* воспитание сознанного отношения к выполнению правил безопасности;
* формировать представления о правилах поведения в природе;
* формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
* знакомство с правилами безопасного поведения во время игр, пользования бытовыми и столовыми приборами.

Результаты образовательной деятельности:

* ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки;
* в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения;
* умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направления «Формирование основ безопасности» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественной литературы, анализа проблемных ситуаций, упражнений, сюжетно-ролевых игр, игровых ситуаций и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данным направлениям 1 раз в неделю во второй половине дня.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данного направления представлено в приложении .

### 2.1.2.Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений**.

Основные цели и задачи:

* дать детям представление о понятии множество («много»); учить сравнивать части множества, не прибегая к счету;
* учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы;
* учить правильно, пользоваться количественными и порядковыми числительными;
* формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета;
* совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения;
* вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов;
* развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе; учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами (тарелка—круг, платок—квадрат);
* развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении;
* познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко;
* расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности; объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Результаты образовательной деятельности:

* с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
* понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи;
* ориентируется в частях суток и днях недели;
* имеет представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, шар, куб);
* умеет сравнивать предметы разными способами;
* умеет считать в пределах 5.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данного направления представлено в приложении.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Основные цели и задачи:

* развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации.
* формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
* развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
* формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.
* обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

* развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
* совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей.
* развивать наблюдательность и внимание.

Результаты образовательной деятельности:

* ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности;
* с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты;
* проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;
* понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направления «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» осуществляется в форме экспериментирования, анализа проблемных ситуаций, исследовательских проектов, моделирования, бесед и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данному направлению 1 раз в неделю во второй половине дня.

**Ознакомление с миром природы.**

Основные цели и задачи:

* ознакомление с природой и природными явлениями;
* развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
* формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
* воспитание умения правильно вести себя в природе;
* воспитание любви к природе, желания беречь ее;
* знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.);
* знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения ;
* расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка);
* расширять представления о фруктах и овощах;
* закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях;
* учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.);
* расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
* учить детей замечать и называть изменения в природе;
* устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы;
* расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают;
* учить детей узнавать и называть времена года.

Результаты образовательной деятельности:

* откликается на красоту природы, родного города;
* умеет определять и давать характеристику времени года;
* знает и умеет отличать основные виды растений и деревьев;
* понимает отличие между домашними и дикими животными;
* проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данного направления представлено в приложении .

### 2.1.3.Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развитие речи**

Основные цели и задачи:

* развивать свободное общение с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
* развивать все компоненты устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи;
* учить употреблять в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;
* учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
* вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
* продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.;
* закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков;
* развивать артикуляционный аппарат;
* продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);
* побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Результаты образовательной деятельности:

* ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
* без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
* большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

**Художественная литература**

Основные цели и задачи:

* продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;
* помогать детям, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;
* продолжать работу по формированию интереса к книге;
* познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
* Результаты образовательной деятельности:
* ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* проявляет словотворчество, интерес к языку;
* с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Содержание данной образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направлений «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» и «Ребенок в семье и сообществе» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественной литературы, анализа проблемных ситуаций, игровых ситуаций и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данным направлениям 1 раз в неделю во второй половине дня.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данной образовательной области представлено в приложении .

**Рекомендуемая литература для чтения детям**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички**. «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние лис- тья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из ро- мана «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аука- ет…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Ма- ше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту- вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки**. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма-фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой ца-ревне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### 2.1.4.Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Приобщение к искусству**

Основные цели и задачи:

* приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
* поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
* познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
* побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
* учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
* познакомить детей с архитектурой. формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения;
* привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;
* закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
* поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения;
* организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея;
* развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок;
* закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
* знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);
* воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
* Результаты образовательной деятельности:
* ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
* эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
* интересуется архитектурой родного города;
* различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направления «Приобщение к искусству» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественных произведений, игровых ситуаций и дидактических игр, Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества.

В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данному направлению 1 раз в неделю во второй половине дня.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Основные цели и задачи:

* обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада;
* продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
* учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга;
* учить самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»);
* учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
* обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы;
* приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы.

Результаты образовательной деятельности:

* ребенок с интересом наблюдает различные здания и постройки на улице;
* может выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга;
* умеет конструировать по заданному образцу;
* с интересом занимается конструированием из природного материала.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направления «Конструктивно-модельная деятельность» осуществляется в форме бесед и обсуждения художественных произведений, анализа проблемных ситуаций, игровых ситуаций и дидактических игр, конструирования. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данному направлению 1 раз в неделю во второй половине дня.

**Изобразительная деятельность**

Основные цели и задачи:

* продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.);
* формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
* помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
* продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета;
* учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
* закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
* учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
* формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине;
* продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
* познакомить детей с городецкими изделиями. учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи;
* продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
* учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. познакомить с приемами использования стеки. поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
* закреплять приемы аккуратной лепки;
* воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
* формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;
* продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части;
* закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
* поощрять проявление активности и творчества.

Результаты образовательной деятельности:

* ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
* в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;
* проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данной образовательной области представлено в приложении.

**Музыкальная деятельность**

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов согласно рабочей программы специалиста по музыкальному развитию.

### 2.1.5.Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Основные цели и задачи:

* продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека;
* формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека;
* воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;
* формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах;
* расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
* знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
* развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием;
* формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
* формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Результаты образовательной деятельности:

* ребенок с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
* может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
* стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
* умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**Физическая культура**

Основные цели и задачи:

* формировать правильную осанку;
* развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
* закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;
* учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
* учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;
* учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;
* закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
* учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;
* во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Результаты образовательной деятельности:

* в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость;
* уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук;
* проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности;
* переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
* самостоятельная двигательная деятельность разнообразна;
* ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

Содержание данной образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Реализация образовательной области «Физическое развитие» осуществляется согласно рабочей программы специалиста по физическому развитию в соответствии с группой здоровья детей.

Таблица №1.группы здоровья детей

|  |  |
| --- | --- |
| Группа здоровья | Количество человек |
| 1 | 4ч |
| 2 | 18ч |
| 3 | 2 ч. |
| 5 | 2ч. |

## 2.2.Вариативные формы, способы, методы реализации Программы

**Форма организации обучения** - это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицируются:

* по количеству воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные способы организации);
* по степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
* по ведущему методу и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
* по сюжетообразующему компоненту (пространство, основной идейный и эмоциональный тон).

Формы отличаются:

по количественному составу участников,

характеру взаимодействия между ними,

способам деятельности,

месту проведения.

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма организации обучения** позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма организации обучения** (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная **форма организации обучения**. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является **непосредственно образовательная деятельность (НОД).** Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных подгрупп детского сада. В режиме дня каждой подгруппы определяется время проведения НОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми.

**Формы организации обучения в повседневной жизни.**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

* прогулка, которая состоит из:
  + наблюдений за природой, окружающей жизнью;
  + подвижных игр;
  + труда в природе и на участке;
  + самостоятельной игровой деятельности;
* экскурсии;
* игры:
  + сюжетно-ролевые;
  + дидактические игры;
  + игры-драматизации;
  + спортивные игры;
* дежурство детей по столовой, на занятиях
* труд:
  + коллективный;
  + хозяйственно-бытовой;
  + труд в уголке природы;
  + художественный труд;
* развлечения, праздники;
* экспериментирование;
* проектная деятельность;
* чтение художественной литературы;
* беседы;
* показ кукольного театра;
* вечера-досуги;

В группе – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

* предметно-игровая,
* трудовая,
* спортивная,
* продуктивная,
* общение,
* сюжетно-ролевые и другие игры, которые могут быть источником и средством обучения.

**Методы и приемы организации обучения**

**Словесные методы**: рассказ, объяснение, беседа. Разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово:

* фольклор (песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины);
* поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести, скороговорки, загадки).

**Методы практического обучения:**

* упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
* поручение;
* технические и творческие действия.

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально- ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

**Методы эстетического восприятия**:

* побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
* побуждение к сопереживанию;
* культурный пример;
* драматизация.

Основные средства: разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие. Личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения. Эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

**Методы проблемного обучения**:

* проблемная ситуация;
* познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
* диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
* метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
* экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
* прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
* метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже фантастических)

Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент. Картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира;  различный дидактический материал, различные приборы и механизмы; оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

**Методы поддержки эмоциональной активности:**

* игровые и воображаемые ситуации;
* похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
* придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
* игры-драматизации;
* сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
* элементы творчества и новизны;
* юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности:  картотека возможных игровых и проблемных ситуаций. Картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников. Шаблоны, и промежуточные варианты раздаточного материала. Разрезные картинки, пазы, нелепицы, шутейные изображения. Инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

В ДОУ преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

### 2.2.1.Формы и методы работы с детьми

Таблица №2 Образовательные области, виды и формы деятельности детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обр/области** | **Задачи** | **Виды деятельности** | **Формы деятельности** |
| **Социально-коммуникативное развитие  (ФГОС ДО п. 2. 6.)** | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, целенаправности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости , сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного уважения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Свободное общение на разные темы. Художественно – речевая деятельность: сочинения сказок, рассказов , пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр- инсценировок. Специально моделирование ситуаций общения. Коммуникативные игры (на знакомство друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссёрские игры, игры- фантазировании по мотивам литературных произведений. Подвижные, (в том числе народные игры, диалоги). Дидактические словесные( в том числе народные) игры, викторины. | Игра (индивидуальная, совместная с воспитателем, совместная со сверстниками), чтение, беседа, наблюдение. Педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, праздник, совместная деятельность, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручения и задания, дежурство, упражнение, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. |
| **Познавательное развитие  (ФГОС ДО п.2.6.)** | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | Опыты, исследования, игры-экспериментирования с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Расширение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассмотрение иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Игры: дидактические, интеллектуальные, развивающие, сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-путешествия. | конструирование, экспериментирование, игра, наблюдение, проблемная  ситуация, рассказ, беседа,  коллекционирование,  моделирование, проектирование, исследование. |
| **Речевое развитие (ФГОС Д п.2.6.)** | Владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование как предпосылки обучения грамоте. | Художественно-речевая деятельность: Специальное моделирование ситуации общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений Подвижные (*в том числе* народные) игры *с диалогом.* Дидактические *словесные (в том числе* народные*)* игры. Викторины. | Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми, Игра, Проектная деятельность, Создание коллекций, Интегративная деятельность, Обсуждение, Рассказ, Инсценирование, Ситуативный разговор с детьми, Сочинение загадок, проблемная ситуация различных видов театра. |
| **Художественно-эстетическое развитие  (ФГОС ДО п.2.6.)** | Развитие предпосылок смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.). | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. \*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. Восприятие литературных произведений с последующими: \*свободным общением на тему литературного произведения. \*решением проблемных ситуаций. \*дидактическими играми по литературному произведению. \*художественно-речевой деятельностью. \*игрой-фантазией. \*рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций. \*просмотром мультфильмов. \*созданием этюдов, сценариев для театрализации. \*театрализованными играми. \*созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол. \*оформлением тематических выставок. | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера (элементарного музыковедческого содержания). Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкально исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец. Творческое задание. Концерт-импровизация. Музыкальная сюжетная игра. |
| **Физическое развитие  (ФГОС ДО п.2.6.)** | Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкости; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых вида спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни. | Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельности в физкультурном уголке. | Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, интегративная деятельность, контрольно-диагностическая деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, проблемная ситуация. |

## 2.3.Технологии организации образования на основе поддержания детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

**Способы поддержки детской инициативы**

* обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
* использование разнообразного дидактического наглядного материала,  способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
* организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
* организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
* организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

**Направления поддержки детской инициативы**

* позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
* психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знанийв ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
* фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Для формирования детской самостоятельности образовательная среда выстроена таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной . Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагог:

* создаёт в течение дня условия для свободной игры детей;
* определяет игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* отличает детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководит игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности: игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Дети участвуют в создании и обновлении игровой среды. Так же возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать выставки, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

обучать детей правилам безопасности;

создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## 2.4.Проектирование образовательного процесса с учётом особенностей воспитанников и специфики ДОУ

Для наиболее эффективной организации образовательного процесса целесообразно соблюдение принципа тематического планирования. Он предусматривает планирование образовательного процесса в соответствии с выбранными педагогами темами, которые реализуются через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой и изобразительной деятельности, в музыке, наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Таблица №3 Тематическое планирование в средней группе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Наименование блока** | **Тематика недели** |
| Сентябрь | Осень наступила | Осень в гости просим |
|  |  | Овощи |
|  |  | Фрукты |
|  |  | Грибы, ягоды |
| Октябрь | Осень в природе | Деревья |
|  |  | Осенняя картина |
|  |  | Дикие животные |
|  |  | Дикие животные и их детёныши |
| Ноябрь | Мир вокруг меня | Улица |
|  |  | Дома на нашей улице |
|  |  | Детский сад |
|  |  | Домашние животные |
| Декабрь | Зима пришла | Зима |
|  |  | Зимующие птицы |
|  |  | Зимний лес и его обитатели |
|  |  | Скоро Новый год |
| Январь | Я и моё тело | Моё тело |
|  |  | Одежда |
|  |  | Чистота – залог здоровья |
| Февраль | Мир взрослых | Посуда. Продукты питания |
|  |  | Магазин |
|  |  | Наша Армия |
|  |  | Труд взрослых |
| Март | Весна пришла | Мамин день |
|  |  | Комнатные растения |
|  |  | Весна |
| Апрель | Весна в природе | Мы следопыты |
|  |  | Птицы прилетели |
|  |  | Домашние птицы |
|  |  | Рыбы |
| Май | Путешествие в лето | Деревья и кустарники |
|  |  | Луговые цветы |
|  |  | Насекомые |
|  |  | Путешествие в лето |

Таблица №4.Сетка непосредственно образовательной деятельности для детей средней группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 9.00-9.30 | 9.40-10.10 | 10.20-10.50 |
| Понедельник | ОО «Познавательное развитие»  (Ознакомление с предметным окружением) | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  (Музыкальная деятельность) | ОО «Физическое развитие»  (Физическая культура на улице) |
| Вторник | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  (Рисование) |  | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  (Музыкальная деятельность) |
| Среда | ОО «Познавательное развитие»  (Формирование элементарных математических представлений) | ОО «Физическое развитие»  (Физическая культура) |  |
| Четверг | ОО «Речевое развитие» *(Развитие речи)* |  |  |
| Пятница | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  (Лепка) | ОО «Физическое развитие»  (Физическая культура) |  |
| ОО «Художественно-эстетическое развитие»  (Аппликация) |

## 2.5.Взаимодействие с социумом

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.

       Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из "закрытой", достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать "открытой системой". Открытое дошкольное учреждение – это, прежде всего, "окно в мир"; оно открыто для межличностного и группового общения как для детей, так и для взрослых. Такое дошкольное образовательное учреждение расширяет и укрепляет взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

       Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам.

         Создаются условия:

* для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОУ (экскурсии, поездки, походы);
* формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
* воспитания уважения к труду взрослых.

         Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения (школы, клуб юных натуралистов, творческие клубы по месту жительства, выездные театры, соседние ДОУ, больница…), которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, вернисажах, мастер- классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса. Сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области. Система социального взаимодействия имеет возможность использования помещений школы, дошкольных учреждений, учреждений культуры для организации дополнительного образования детей, поддержки развития детской одарённости, обеспечение фактического расширения социума, в который включены дети дошкольного возраста.

     В результате совместной работы детского сада с другими организациями удастся повысить качество образовательных услуг, удовлетворить потребность и запросы родителей, улучшить материально-техническую базу учреждения, поднять престиж детского сада в глазах общественности. Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества. Планирование мероприятий происходит в течении года исходя из потребности детей ДОУ и социальных партнёров, и связано календарно- тематическим планированием.

## 2.7.Взаимодействия с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей**

**Взаимопознание и взаимоинформирование** успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а так же если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Таблица №5. Перспективны план по наглядной информации для родителей на 2015-2016 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ОБЖ/ПДД | Пед/Мед |
| Сентябрь | Правила поведения при пожаре (памятка для родителей).  Причины детского дорожного травматизма ( консультация для родителей). | 1. Как повысить иммунитет  2. Возрастные и психологические особенности детей 4-5 лет |
| Октябрь | 1.Правила перевозки детей в автомобиле ( памятка для родителей).  2. Основные опасности (папка - передвижка) | 1. Польза от бассейна! (консультация для родителей)  2. Как помочь ребёнку стать добрым (памятка для родителей). |
| Ноябрь | 1. Правила безопасного поведения на улицах ( папка-передвижка).  2. Что могу сделать я ( консультация для родителей). | 1. Что такое плоскостопие ( памятка для родителей).  2. Влияние семьи на развитие ребёнка. |
| Декабрь | 1.Зимний травматизм (консультация для родителей).  2. Меры пожарной безопасности при использовании пиротехники ( памятка для родителей) | 1. Шесть родительских заблуждений о морозной погоде.  2. Папка – передвижка «Зима, Наблюдаем за природой». |
| Январь | 1.Один дома (памятка для родителей).  2. Причины детского дорожного травматизма ( консультация для родителей). | 1.Лук от семи недуг (памятка для родителей).  2. Развиваем речь дошкольника (памятка для родителей). |
| Февраль | 1.Безопасность ребёнка (памятка для родителей).  2. Меры предосторожности при гололёде ( памятка для родителей). | 1.Здоровье-всему голова ( консультация для родителей).  2.Папка – передвижка «Февраль. Учимся наблюдать» |
| Март | 1. Осторожно, сосульки! (памятка для родителей).  2. Правила поведения на остановках маршрутных средств (памятка для родителей). | 1. Весенний календарь ( папка-передвижка).  2. Греть или не греть ( памятка для родителей). |
| Апрель | 1.Будь внимательным на дороге ( памятка для родителей).  2. Осторожно клещи (памятка для родителей) | 1. Роль семьи в воспитании ребёнка (папка-передвижка).  2. Туберкулёз (памятка для родителей). |
| Май | 1.Спички детям не игрушка (памятка для родителей).  2. Правила дорожного движения (консультация для родителей). | 1. Обучение детей наблюдению на улице (консультация для родителей).  2. Скарлатина (памятка для родителей). |

Буклеты:

Развитие навыков безопасного общения с незнакомцами

Прогулки – источник мысли

«Осень»

«Ядовитые грибы», «Что ребёнок должен знать о ягодах»

Индивидуальные особенности детей

Как избежать детской истерики.

Грипп.

Как устроить праздник для детей

Зимний календарь

Мама, я сам!

«Зимний травматизм»

Правила обучения самостоятельности

«Ротовирусная инфекция»

Практические советы для родителей- нетрадиционные методы рисования

«Женский день»

«Сказкотерапия»

Весенние прогулки

Ошибки, которые нельзя совершать

Заповеди для родителей

*«*Правила поведения в общественном транспорте»;

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**  В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

* целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
* доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
* индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
* участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры. **Мастер-классы**. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Таблица №6. Перспективный план работы с родителями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяцы | Мероприятие, цель. | Формы работы |
| сентябрь | Анкетирование «Мой талантливый ребёнок»  Выставка детского (домашнего) творчества «Юные таланты»  Цель: выявление и дальнейшее развитие творческого потенциала детей . | Анкетирование |
| Оформление стенгазеты «Моя звёздочка»  Цель: выявление и дальнейшее развитие творческого потенциала детей . | Стенгазета |
| Анкетирование «Чему учу, чему обучаю».  Цель: получение и анализ информации о приоритетах родителей в воспитании ребёнка. | Анкетирование |
| Родительское собрание «По- домашнему»,  Цель: знакомство с возрастными и психическими особенностями развития детей 4-5 лет, с задачами воспитания и нацеливание родителей на плодотворную всестороннюю совместную с педагогами образовательную деятельность. | Свободное общение, обмен информацией, просмотр видеофильма,, игра. |
| Выставка детско-родительских работ «Дары осени»  Цель: развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Творческая продуктивная деятельность |
| «Бабушка - загадушка»  Цель: вовлечение семьи в образовательно-воспитательный процесс, способствовать эмоциональному сближению участников развлечения. | Тематическое развлечение |
| октябрь | Привлечение родителей к подготовке и проведению утренника «Праздник осени»  Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско –родительских отношений. | Утренник |
| «Строительные материалы» (содействие в создании коллекции)  Цель: вовлечение семьи в образовательно-воспитательный процесс | Оформление тематической коллекции |
| Оформление стенгазеты «Моя звёздочка»  Цель: выявление и дальнейшее развитие творческого потенциала детей . | Стенгазета |
| Фотовыставка « В зоопарке»  Цель: вовлечение семьи в образовательно-воспитательный процесс | Рассматривание и подбор фотографий |
| С мамой мы гулять пойдём и гербарий соберем (составление « Книги деревьев»)  Цель: побуждение к активной совместной деятельности родителей и ребёнка | Оформление тематической коллекции |
| ноябрь | Фотовыставка «Мама, мамочка, мамуля».  Цель: демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. | Рассматривание и подбор фотографий |
| Конкурс творческих работ «Мой питомец»  Цель : развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Творческая продуктивная деятельность |
| Тематическое развлечение «Мама в гости приходи, о работе расскажи»  Цель: воспитание у детей любви к маме, вовлечение семьи в образовательно-воспитательный процесс, способствовать эмоциональному сближению участников развлечения | Тематическое развлечение |
| Оформление стенгазеты «Моя звёздочка»  Цель: выявление и дальнейшее развитие творческого потенциала детей . | Стенгазета |
| Декабрь | Родительское собрание «В ожидании праздника»  Цель: приобщение родителей к подготовке и проведению новогоднего утренника. | Свободное общение, обмен информацией, просмотр видеофильма,, игра. |
| Конкурс творческих семейных работ «Новый год»  Цель: развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Творческая продуктивная деятельность |
| Оформление стенгазеты «Моя звёздочка»  Цель: выявление и дальнейшее развитие творческого потенциала детей . | Стенгазета |
| Снежные постройки на участке  Цель: формирование коллективного духа среди родителей. | Труд, работа на участке. |
| День добрых дел «Наши меньшие друзья!» (изготовление кормушек)  Цель: развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Ручной труд. |
| Утренник «Новый год»  Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско –родительских отношений. | Утренник |
| январь | Спортивный праздник с родителями «Если хочешь быть здоров…»  Цель: привлечение родителей к активному участию в мероприятиях детского сада. | Подвижные игры. |
| Фотовыставка «Мой весёлый Новый Год»  Цель: активизация включённости родителей в работу детского сада. | Рассматривание и подбор фотографий |
| Оформление стенгазеты «Моя звёздочка»  Цель: выявление и дальнейшее развитие творческого потенциала детей . | Стенгазета |
| «Детская библиотека»  Цель: привлечение родителей к проблемам группы. | Привлечение родителей к пополнению детской библиотеки. |
| февраль | Тематическое развлечение «Папу в гости просим»  Цель: вовлечение пап в образовательный процесс, способствовать установлению эмоционального контакта и получению положительных эмоций от совместного мероприятия. | Тематическое развлечение |
| Выставка детско-родительских работ «Всё о нём»  Цель: развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Творческая продуктивная деятельность |
| Спортивное развлечение «Папа может»  Цель: знакомство с работой инструктора по физкультуре и вовлечение пап в образовательный процесс, способствовать установлению эмоционального контакта и получению положительных эмоций от совместного мероприятия. | Спортивные соревнования |
| Оформление стенгазеты «Моя звёздочка»  Цель: выявление и дальнейшее развитие творческого потенциала детей . | Стенгазета |
| март | Утренник «8 марта»  Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско –родительских отношений. | Привлечение родителей к подготовке и проведению утренника. |
| Оформление стенгазеты «Моя звёздочка»  Цель: выявление и дальнейшее развитие творческого потенциала детей . | Стенгазета |
| Организация выставки «Вместе с папой мы для мамы всё, что, хочешь смастерим»  Цель: развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Творческая продуктивная деятельность |
| Оформление стенгазеты «Моя звёздочка»  Цель: выявление и дальнейшее развитие творческого потенциала детей. | Стенгазета |
| апрель | Подготовка участка совместно с родителями для прогулок детей в теплый период  Цель: формирование коллективного духа среди родителей. | Труд, работа на участке. |
| Выставка детско-родительских работ. «День космонавтики»  Цель: развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Творческая продуктивная деятельность |
| Праздник птиц  Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско –родительских отношений. | Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника. |
| Оформление стенгазеты «Моя звёздочка»  Цель: выявление и дальнейшее развитие творческого потенциала детей . | Стенгазета |
| Совместное занятие по теме самообразования Оводовой О.В  Цель: познакомить и вовлечь родителей с особенностями организации и проведения образовательной деятельности. | Семейный театр. |
| май | Родительское собрание «Итоги воспитательно - образовательной работы за учебный год»  Цель: подведение итогов работы за прошедший год. | Свободное общение, просмотр видеофильма,, игра. |
| «Самый лучший участок – наш»  Цель: формирование коллективного духа среди родителей. | Труд, работа на участке (оформление игровых зон) |
| Выставка детско-родительских работ «День победы»  Цель: развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Творческая продуктивная деятельность |
| Совместное занятие по теме самообразования Дамм И.И.  Цель: познакомить и вовлечь родителей с особенностями организации и проведения образовательной деятельности. | Мастер класс. |
| Оформление стенгазеты «Моя звёздочка»  Цель: выявление и дальнейшее развитие творческого потенциала детей . | Стенгазета |

# 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

**Социально – коммуникативное развитие:**

Патриотическая доска (изображение президента РФ, флаг, герб, кремль). Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; макет города; дорожные знаки; разный вид транспорта; плакат по правилам личной безопасности. Куклы, постельные принадлежности. Посуда столовая, чайная, кухонная, детская игровая мебель. Кукольная мебель: стол, 4 стула; коляски; кукольная кроватка. Игрушечная гладильная доска и утюги; палатка – дом; конструктор крупный, средний. Разные виды театра; телефоны; ширма для игры в театр; наборы для игры в магазин, больницу, парикмахерскую.

**Познавательное развитие:**

Мозаики; пазы; доска магнитно – маркерная. Наборы карточек с цифрами. Плакат с изображением количества предметов. Разные виды растений; оборудование по уходу за ними; коллекции семян, гербарий; пособия для экспериментальной деятельности; макет аквариума; макет домика; наборы домашних и диких животных; стол с песком и водой; календарь погоды; учебная доска; дидактические игры и пособия; домино; предметные и сюжетные картинки по темам; тематические альбомы.

**Речевое развитие:**

Детская художественная литература в соответствии с возрастом и темой; литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям); предметные и сюжетные картинки; набор карточек с буквами; дидактические игры; лото; предметные игрушки.

**Художественно – эстетическое развитие:**

Предметы декоративно – прикладного искусства. Картины; трафареты; цветные карандаши; восковые карандаши. Фломастеры; краски; гуашь; кисти для рисования; раскраски; пластилин. Выставка детского творчества; ножницы; цветная бумага; обрезки бумаги; кусочки поролона; лоскутки ткани. Палочки; мелкий строительный материал; схемы построек; мелкие предметные игрушки; музыкальные инструменты; музыкально – дидактические игры. Предметные картинки « Музыкальные инструменты»; пособия; разнообразные атрибуты; аудиотека.

**Физическое развитие:**

Мячи; обручи; кегли; ракетки; скакалки. Массажные коврики, дорожки; схемы; атрибуты для подвижных игр; ростомер; плакат культурно – гигиенических навыков; правила поведения за столом.

## 3.2.Обеспеченность учебно-методическим материалом

Социально-коммуникативное развитие:

1. Баряева Л.Б. «Азбука дорожного движения»-М.,2007;
2. Извекова Н.А. «Занятия по правилам дорожного движения»-ТЦСфера,2005;
3. Доронова Т. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет»-М.,2014;
4. Картушина М.Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников»-М.,2014;
5. Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»
6. Лыкова И.А.,Шипунова В.А. «Дидактические сказки о безопасности»-Волгоград,2014;
7. Мигунова Е.В. « Театральная педагогика в детском саду»-М.,2009;
8. Петрова Т.И. «Театрализованные игры в детском саду» М.,2000.

Познавательное развитие:

1. Аджи А.В. «Открытые мероприятия для детей средней группы»- Воронеж,2014:; Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе»-Воронеж,2004;
2. Алябьева Е.А. «Сказки о предметах и их свойствах»-ТЦСфера.2014.
3. Карпухина Н,.А. «Конспекты занятий в средней группе»- Воронеж,2009;
4. Коскова Н.В. « Сборник развивающих игр и упражнений для детей»- Новосибирск,2007;
5. Новиковская О.А. «Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет»-С-П.,2006;
6. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М.,Мозаика-Синтез,2014.

Речевое развитие:

1. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе»-Воронеж,2005;
2. Дурова Н.В. «Фонематика»- М.,М-Синтез;
3. Карпухина Н,.А. «Конспекты занятий в средней группе»- Воронеж,2009;, Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий»-М.,2008.
4. Новиковская О.А. «Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет»-С-П.,2006;
5. Подрезова Т.И. «Материалы к занятиям по развитию речи»/времена года, лес, грибы/овощи, фрукты, ягоды/-М.,2007
6. /Дикие животные и птицы/-М.,2010
7. /Одежда, посуда, продукты питания/-М.,2011;
8. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет»-ТЦСвера,2014;
9. Сидорова У.М. «Задания по развитию речи»;
10. Ушакова О.С.Струнина Е.М. «Развитие речи детей 4-5 лет»-М.,2009.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Аджи А.В. «Открытые мероприятия для детей средней группы»/образовательная область «Худ-эст развитие» -Воронеж,2014;
2. Бондаренко Т.М. «комплексные занятия в средней группе»-Воронеж,2004;
3. Колдина Д.Н. «Лепка» -М.,Синтез,2009;
4. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» -М.,2007;
5. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала»/средняя группа/- М.,Мозаика-Синтез,2014;:
6. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду средняя группа»-М.,2010;
7. «Оригами бумажный конструктор для детей»- Новосибирск.1994;
8. Максимова Н.М. «Аппликация» -М.,1998.

## 3.3. Организация жизнедеятельности

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования, и является следующим:

рабочая неделя – пятидневная;

длительность работы детского сада – 12 часов;

ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов.

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организация жизни и деятельности детейосуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
* самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим дня детей средней группы в холодный период года (сентябрь-май), теплый период года (июнь-август).

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим строится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Основные принципы построения режима дня

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Таблица №8. Режим дня в холодный период года (сентябрь – май)

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | Средняя группа |
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность.  Подготовка к утренней гимнастике | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.45 |
| Игровая самостоятельная деятельность. | 8.45 – 9.00 |
| Подготовка к НОД.  НОД (общая длительность, включая перерывы) | 9.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.50 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки. Совместная деятельность | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.  Обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей, воздушная гимнастика после дневного сна | 15.00 –15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность. | 15.15 – 15.50 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.50-16.15 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. | 16.15-16.30 |
| Совместная организованная деятельность | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Беседы с родителями Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 17.00 – 19.00 |

Таблица №9.Режим дня в теплый период года (июнь-август)

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | Средняя группа |
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к утренней гимнастике | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.45 |
| Игровая самостоятельная деятельность. | 8.45 – 9.10 |
| Совместная деятельность | 9.10 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке. | 9.50 – 10.00 |
| Прогулка. | 10.00 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки. Совместная деятельность | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.  Обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём детей, воздушная гимнастика после дневного сна | 15.00 –15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность. | 15.15 – 15.30 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. | 15.30 -15.50 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.50-16.15 |
| Совместная деятельность. Подготовка к прогулке. Одевание. | 16.15– 17.00 |
| Вечерняя прогулка, уход домой  Беседы с родителями | 17.00 – 19.00 |

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи**

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

* формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки);
* формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, рот и руки вытирать бумажной салфеткой; благодарить, выходя из-за стола).

Данные задачи решаются следующими средствами:

* использование карточек-алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур;
* помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических навыков.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

**Дневной сон**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие ***правила:***

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

**Ежедневное чтение**

В режиме дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов представлена в приложении.

Таблица №10.Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

|  |  |
| --- | --- |
| Виды организованной деятельности | Количество |
| Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира ( Коммуникация) | 2 |
| Речевое развитие ( Чтение художественной литературы ) | 1 |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество. Рисование Лепка Аппликация Музыка. | 1 /0,5 /0,5  2 |
| Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье) | 3 |
| Социально – коммуникативное развитие (Труд, безопасность) в ходе интеграции |  |
| Общее количество | 10 |

**Тематическое планирование образовательного процесса**

Для наиболее эффективной организации образовательного процесса целесообразно соблюдение принципа тематического планирования. Он предусматривает планирование образовательного процесса в соответствии с выбранными педагогами темами, которые реализуются через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой и изобразительной деятельности, в музыке, наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

## 3.4. Особенности традиционных событий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно -досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

***Отдых.*** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

***Развлечения.*** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

***Праздники.*** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

***Самостоятельная деятельность***. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

## 3.5. Развивающая предметно – пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровье сберегающей;
* эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать макси мальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Таблица №11. Развивающая предметно - пространственная среда

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Зона | Область | Основное предназначение | Оснащение |
| «Уголок Развивающих игр» | Познавательное развитие | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактические игры  Настольно-печатные игры |
| «Игровая зона» | Социально –коммуникативное развитие. | Стимулирование детской активности. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Куклы, постельные принадлежности;  Посуда: столовая, чайная кухонная;  Сумочки;  Муляжи овощей, фруктов;  Костюмы для переодевания;  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр;  Конструктор; (пластмассовый, деревянный)  Машинки (легковые, спецтехника) |
| «Уголок безопасности» | Познавательное развитие.  Социально –коммуникативное развитие. | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной деятельности | Макеты перекрестка,  Дорожные знаки  Плакаты о правилах безопасного поведения в различных ситуациях |
| «Уголок природы и экспериментирования» | Познавательное развитие.  Социально –коммуникативное развитие. | Стимулировать детей к познавательной и исследовательской деятельности. Расширение и закрепление познавательного, сенсорного опыта, о окружающем мире, реализация трудовой активности. | Комнатные цветы,;  Наборы для наблюдения и экспериментирования (увеличит. стёкла, вата, трубочки., ёмкости, , природные материалы,…)  Календарь наблюдения за природой;  Комплект тематических папок;  Набор круп для развития моторных навыков;  Коллекция пуговок, бусинок, фантиков |
| «Физкультурный уголок» | Физическое развитие | Стимулирование физической активностью детей. | Мячи разной величины;  Кегли;  Скакалки;  Обручи. |
| «Книжный уголок» | Речевое развитие | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей |
| «Театрализованный уголок» | Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие. | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Ширма  Разные виды театра (би-ба-бо, настольный, ролевой и др.) |
| «Изо-уголок» | Художественно-эстетическое развитие | Проживание, преобразование  познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: обрезки бумаги, кусочки поролона, палочки и др. |
| «Музыкальный уголок» | Художественно-эстетическое развитие | Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности | Музыкальные инструменты  Предметные картинки «Музыкальные  инструменты» |

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Такая среда способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

## 3.6. Диагностика освоения детьми ООП

Педагогическая диагностика проводится на основе наблюдение за активностью детей, происходит в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.