**Отчет с выводами по самообразованию за 2020- 2021 учебный год.** ***Цель****:* формирование познавательной активности и развитие творческого воображения детей, через активное использование нетрадиционных методов и приемов технологии ТРИЗ и РТВ.

Достижению этой цели способствует решение в воспитательно-образовательном процессе следующих ***задач:***

* развивать любознательность, творческое воображение, фантазию дошкольников в процессе разнообразной детской деятельности;
* развивать гибкость, подвижность, системность и диалектичность мышления;
* учить анализировать объекты и ситуации: функции, противоречия, системные связи, происхождение, прогнозирование;
* развивать поисковую активность, стремление к новизне;
* учить связной, логически правильной, аргументированной речи;
* формировать навык содержательной оценки и самооценки;
* Воспитывать культуру общения и навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми через коллективную творческую деятельность.

В своей работе я использую следующие ***методы и формы работы:***

* *Наглядные методы:* наглядные материалы: предметные картинки, рисунки, фотографии; таблицы, схемы; демонстрационные материалы: модели, предметы; видеомате­риалы.
* *Словесные методы:* рассказ педагога; рассказы детей (рассказы по картинам, об объектах, творческие рассказы); беседы познавательные.
* *Практические методы:* упражнение (конструктивные творческие); моделирование (процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков).
* *Игровые методы:* дидактическая игра; воображаемая ситуация.
* *Методы, повышающие познавательную активность:* элементарный анализ, синтез; группировка и классификация; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; стимулирование к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

Использование в воспитательно-образовательном процессе методов и приемов ТРИЗ побуждает детей наблюдать, сравнивать, искать решения, додумывать, придумывать, фантазировать, включая их в деятельность поиска и творчества, создавая среду развивающего обучения. В результате игровой деятельности с применением технологии ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных способностей.

Самое главное в нашей профессии то, что мы первыми воспитываем ребенка, как личность, закладываем в нем ростки его будущего характера. Также я с уверенностью могу сказать, что и дети воспитывают нас. Они помогают нам стать лучше, добрее, порядочнее, нежнее.

Я, как современный воспитатель, должна быть креативной, готовой к импровизации и радоваться вместе с детьми их успехам и достижениям.

Моя работа выстроена на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и с использованием **программно**-**методического материала**:

* «Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности» Г.С. Альтшуллер, И.М. Верткин Минск: Беларусь, 1994г.
* «Учимся думать и запоминать»Е.И. Измайловой Москва, Аркти 2011г.
* Журнал «Дошкольное воспитание»: №8-1988г., №5-6 1989г., №1,2,3,5 1990г., №4 1994г., №5 1996г., №5 1998г.
* Журнал «Ребёнок и в детском саду»: №1,2,4 2001г.
* «Занятия по ТРИЗ в детском саду» А.А. Гин, Минск: ИВЦ Минфина, 2007г
* Сборник «Педагогика +ТРИЗ»
* «Речь и общение» О.А. Белобрыкина, Академия развития 1998г.
* «Обучение дошкольников составлению логических рассказов» Т.А. Сидорчук Москва, Аркти2012г.
* «Я познаю мир» Сидорчук Т.А. 2015 год
* «Технологии развития интеллекта дошкольников» Сидорчук Т.А. Прокофьева Н.Ю. 2015 год
* «Формирование системного мышления дошкольников» Сидорчук Т.А. Гуткович И.Я. 2015 год

Содержание образовательной деятельности выстроено в соответствии с календарно – тематическим планированием, обеспечивающим интеграцию образовательных областей, что соответствует целостности детского восприятия мира, создаёт полную и разностороннюю его картину.

Методы и приемы ТРИЗ и РТВ распределены по возрастам с учетом возрастных особенностей и принципа усложнения материала

Мой девиз – ***«Расскажи мне, и я забуду, покажи мне и я запомню, дай мне действовать самому и я пойму».*** Я стараюсь не давать детям готовые знания, раскрывая перед ними истину, дети учатся её находить сами, а если затрудняются, подвожу к тому, чтобы они сами нашли ответ.

Реализация поставленных мною задач осуществлялась в основных видах деятельности:

1. Непосредственно образовательная деятельность

2. Самостоятельная деятельность детей

3. Совместная деятельность взрослого и детей, а также ребенка со сверстником

4. Прогулки с элементами исследовательской деятельности.

С помощью следующих методов и приёмов:

наблюдение, беседы, экскурсии, трудовая деятельность, дидактические, сюжетно – ролевые игры, обмен информацией (просмотр слайдов), чтение книг, слушание музыкальных произведений, импровизации, сочинение сказок, стихов, развлечения.

Свою деятельность с детьми по выбранной теме я выстраивала на основе таких ***принципов:***

* Принцип целостности;
* Принцип научности;
* Принцип систематичности и последовательности;
* Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания;
* Принцип доступности;
* Принцип активного обучения;
* Принцип результативности;

Структура организованной образовательной деятельности основана на следующих **принципах развивающего обучения**:

1. Подготовительная работа к постановке проблемной ситуации. Чаще всего это практическое задание, которое может выполнить каждый ребёнок (ситуация успеха).
2. Постановка проблемной ситуации.
3. Организация осознания учебной задачи и её принятие детьми.
4. Подготовка и организация практической деятельности для решения, проблемной ситуации.
5. Осознание детьми необходимости и рациональности нового знания.
6. Организация ситуации, стимулирующей перенос нового знания или умения на его расширенный содержательный объём.
7. Обобщение знания или умения и упрочнение его в виде, обобщённого способа действий или обобщённого понятия.

**Алгоритмы** решения изобретательских задач следующие:

* ребёнок выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить;
* предлагает различные варианты её решения;
* проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
* делает выводы.

Структура занятий с использованием элементов ТРИЗ состоит из различных заданий, формирующих нужный уровень работоспособности и познавательной активности. Дети на занятиях одновременно играют и учатся. Занятия детям не навязываются.

Большое внимание уделяю играм по ТРИЗ-РТВ Т.А. Сидорчук, которые направлены на развитие речи, мышления и воображения ребенка. В своей работе я использую модель «Объект - имя признака - значение имени признака». Работа по данной модели предполагает развитие у дошкольников всех видов восприятия (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое), внимания, памяти, мышления и мыслительных процессов. Стимулирует развитие всех сторон речи, формирует воображение и любознательность, расширяет запас знаний и представлений об окружающем мире. Н.Н. Хоменко в своей работе «Краткая характеристика теории сильного мышления» подчеркивал, что «все модели, правила, методики, технологии – весь инструментарий ОТСМ – ТРИЗ строится на освоении базовой фундаментальной модели «Объект – Имя признака – Значение имени признака». Были созданы педагогические условия, при которых происходит осознание дошкольниками шагов алгоритма с их последующей схематизацией на глазах у детей. Были придуманы образы, на которых изображены схемы имен признаков. Все объекты воспринимаются анализаторами.

Работая с детьми по технологии ТРИЗ-РТВ, я формирую у детей эмоционально положительный отклик к игровой деятельности в познании окружающей среды и получению новых теоретических знаний и практических навыков. Использую в своей работе следующие приемы и методы: мозговой штурм, метод каталога, морфологический анализ, метод фокальных объектов, приемы фантазирования.

Для активизации деятельности детей я использую возможности **предметно – пространственной развивающей среды.** Для творческого развития детей в группе созданы благоприятные условия - центры:

* детского творчества,
* экспериментирования,
* театрально-игровой деятельности,
* уголки сюжетно-ролевых и конструктивных игр,
* сенсомоторного и физического развития.

В заключении можно сказать, что, включение в воспитательно-образовательный процесс методов и приемов ТРИЗ помогает мне растить человека не закомплексованного, активного, любознательного, способного находить выход из различных ситуаций; помогает на занятиях создать творческую доброжелательную атмосферу, когда ребёнок может высказать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют. Конечно, нельзя сказать, что все дети стали примерно одинаковыми в своей свободе и полноте творчества. Различия остались: одним легко давались творческие задания, другие выполняли их с трудом. Две важнейшие особенности воображения - оригинальность, нестандартность построения его образов и направленный, подчиненный задаче характер, сложились неравномерно и у разных детей по-разному. Кроме тех ребят, которым и то и другое давалось одинаково, были те, которые овладели или одной, или другой стороной творческого воображения.

Проанализировав свою работу, я заметила, что дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. Дети, играя в тризовские игры, видят мир во всем его многообразии. ТРИЗ учит находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни. И все это позволило мне сделать **вывод,** что реализация выстроенной системы позволяет добиться поставленной цели.ТРИЗ– не просто развивает воображение детей, а учит мыслить системно с пониманием происходящих процессов.

По результатам диагностического обследования прослеживается стойкая положительная динамика в развитии творческого воображения.

В дальнейшем планирую продолжить работу по формированию познавательной активности, развивать творческого воображения детей и умение точно и полно воспринимать объекты окружающего мира через восприятие их признаков и значений; при этом расширяя диапазон собственными наработками.